

(Más inf. en la página 4)

Un film de  
todas las  
actividades  
deportivas  
del domingo

**Crítica**

# 5 MEDIC PARA TODO EL PAIS

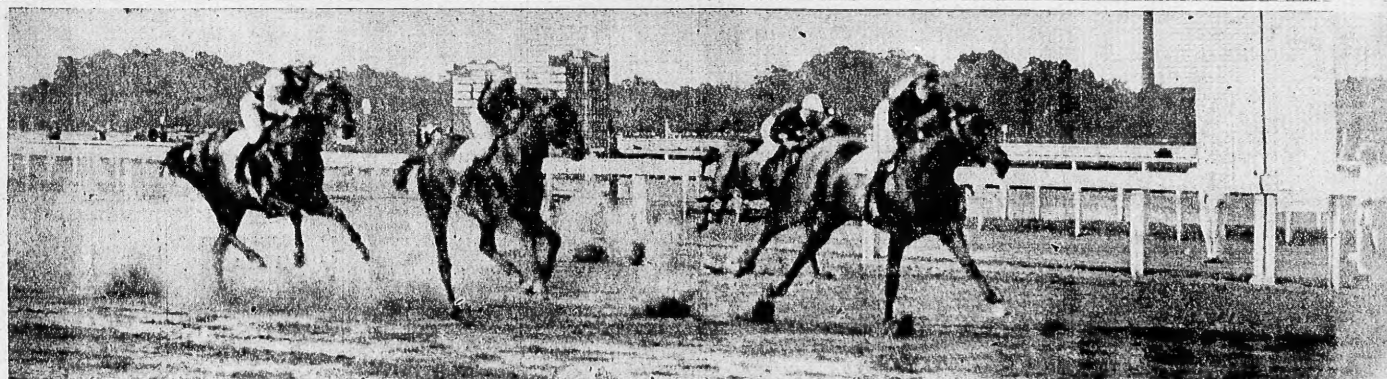
16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

FORTE PAGO 29

**El Diario de Buenos Aires Para Toda la República**

Año XX. — Número 6710

☆ En 2'35" 3/5 se Impuso con Holgura la Yegua Crack del Stud Hilda ☆



**LLEGADA DEL CAPITAL:** Cote D'Or se impone a Luminar por 34 de cuerpo, marcando en la distancia 2' 35" 35

*Ganaba en  
el 1<sup>er</sup>. Tiempo  
por 2 goals a 0*

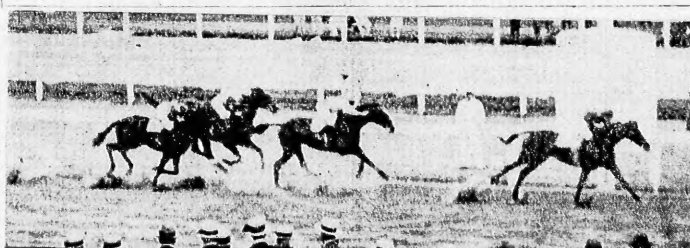
**Los Pibes de San Lorenzo, Campeones de Cuarta División, Marcaron el Primer Goal en el Match Contra la Primera del Globito**

## MONTEMURO ATAJO UN PENAL

**Field:** Huaracán.  
**Enfrento:** 3.000 personas.  
**Bandas:** IV Expedito.  
**Equipos:**  
**San Lorenzo:** Montemurillo, Mancos y  
Cruz. Arce, Higuera, Villanueva.  
**Guagumilli:** Alcarán, Volpe, Cárceles,  
Machín.  
**Huaracán:** De Nicola, Alberti y Moyano;  
Bridgman, Prestigiacchi y Fernández.  
Carreras, Ricardo, Manzanedo.  
De los Ríos y Cruz.

[illegible]

## MURALLA GANO EL ARENALES



LA LLEGADA del clásico General Arcealea: 1o. Muralla, 2o. Garza, 3o. Fatal y 4o. Inmensate. Tiempo: 1'37" para los 1600 metros.

## BOCA Y FERRO EMPATABAN SIN SCORE

[illegible][illegible]

En 2' 35" <sup>3/5</sup>  
se Impuso  
con Holgura

Segundo, a Tres Cuartos de Cuerpo, se Clasificó Luminar; Tercero fué Calibán a Idéntica Distancia y Cuarto y Ultimo Correló

2' 35" 35 PARA LOS 2.500 METROS

[illegible]

... Catálogo de  
Venda N.º 40

**ELLEGRINI — 556**  
**mal de Calçado**









# AD







**RAUL RIGANTI BATIO EL RECORD DE LA VUELTA**

**1' 37" LOS 1.600 METROS**

## RESULTADOS

Los parciales del Arenales			
Primeros	200	metros en	12"
"	600	"	35"
"	800	"	48"
"	1100	"	1'25"
Ultimos	1400	"	1'25"
"	1000	"	1' 1"
"	800	"	49"
"	200	"	12"
Tiempo total: 1'37" para los 1500			

No corrieron: Saint Denis,  
Annel y Water.  
Dividendos: de Floridon  
8.20 y 4.10; de Digna  
00; de Disraeli, 11.—  
Canada por 2 cuerpos: del

Juan Copete	8	17	—	5 Zamorano 55, J. Ansb	
Aneto	8	8	—	bruch	1234 7
Urcos	8	8	—	0 Codrué 55, I. Legui-	
Carat	8	5	50	mo	13075 70
Mereno	8	1	40	0 Elavano 33, S. A. Pe-	
247	8	1	40	luffo	234 2
Rejilla	8	3	20	0 Puello 53, E. Antónz	11234 70
Pollada	8	3	20	U Pordonavida 55, J.	
			63,90	Canal	357 1
<b>SENTE CABRERA</b>					
<b>Premio CAPITAL</b>					
Distancia: 2500 metros					
Premios: \$ 20,450 al primero, \$500					
al segundo y \$10 al tercero.					
26, al					
26516 315					

[illegible]

No corrieron: Algarabía y  
Dividendos: del 1o., \$ 4.80 y  
del 2o., 2.85.  
Ganada por varios cuerpos.  
Tiempo: 1'31" 2/3.  
**CUARTA CARRERA**  
Premio Misura: — 1500 metros  
**LARRAIN** 54 kilos, por

**VALENTINO DE PUNTA A PUNTA** por H&A, a la que siguen Pervenche, TA SE IMPUSO EN LA INCL. Brúgula, Cimarrón y Doña Rosa.

**FLORIDA RACHA — LA TERCERA CARRERA**  
 Con el día 19 de mayo la tercera carrera de la reunión cumplió con su compromiso en dicha ciudad.

En la primera, Deutz, Cowie, Timonel y Williams fueron los que rehicieron el compromiso.

Después el starter se puso su movimiento a los miembros de disputantes.

Después la señal de partida lanzó la destarte a los cuatro, pero a Dignatario, mientras el starter dejó parado en las cintas a Eusto, el que llegó con más de 150 metros de desventaja.

Instantáneamente para Fumita a

Aleja	.....	1
Balesta	.....	2
Caballero	.....	3
Chalana	.....	4
Furillo	.....	5
Hacienda	.....	6
Molina	.....	7

**QUINTA CARRERA**  
**Premio GENERAL ARENA**  
Distancia: 1600 metros  
Empleos: 4 2600 al primero,  
                3 500 al tercero.

**MURALLA, 53 kil.,**  
por Sinaloa y Maza  
Luz, del stud Mont-  
re, (G. Arduini), E.  
Antez (10) ..... 29.  
Carr 35, H. Pottier  
(1) ..... 26.  
Fatai 31, J. Auebach  
(8).

1 Machazo 61 kilos, O. Ruiz  
 2 Sotero 54, B. Lema  
 3 Veraldes 53, no corrío  
 4 Alvi 52-51, A. Pantoja  
 5 Ivanovsky 52, E. Orduña  
 6 Craganuck 52, J. Canal  
 7 Chateauco 50, J. Aurbach  
 8 Baray 49, no corrío  
 9 Guipito 48-48, T. Albertini  
 10 Niño 48, A. Vidal  
 11 Escobal 47, no corrío  
 12 Escobal 47, no corrío

Spurt del 1o.

**7 0 2 3 3 0**

Spurt del 2o. Spurt del 3o.

**3 6 0 4 9 0**

[illegible]

0

SECCION "C"

arg. Juniors Vélez Sarsfield

4

River Plate

0

latense Independiente

0

ASOC. ARGENTINA

excursionistas Est. Porteño

1

arg. Tomperley Sp. Barracas

C B P

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

\_\_\_\_\_















# Todas las manifestaciones de la Música vivien en los DISCOS

## Las Hermanitas Lagos



POPULARES HERMANITAS LAGOS componen uno de los grupos nacionales. Interpretes correctas y juveniles del cuarteto de la ciudad y el campo, las hermanitas Lagos se han impuesto día a día a los leoneros de la ciudad, hoy cuentan con un sólido prestigio en la capital y en varias provincias, donde la visita, en calidad de embajadoras artísticas, ha sido recibida con cariñoso aplauso.

## LO CURIOSO DEL MUNDO

LOS GALLOS NACEN EN MENOR NÚMERO QUE LAS GALLINAS; NACEN TAMBIÉN MENOS CABALOS QUE LAS YEGUAS, ES DECIR, MENOS MACHOS QUE HEMBRAS.

UNA LIBRA DE AGUERO VALE \$60.000 UNA VEZ HECHA RESORSE PARA RELOJ.

EL SAN LORENZO NO ES UN RIO, ES UN BRAZO DE MAR CON NA-REAS COMO EL OCEANO.

EL NOMBRE DE San Lorenzo se aplica a todo el sistema de los grandes lagos y sus correspondientes ríos. Por eso se llama San Lorenzo a lo que no es sino un brazo de mar que entra en la tierra y se desliza, a lo largo de su curso, con diferentes nombres: San Luis, Santa María, Santa Clara, Detroit, Niagara y San Lorenzo.

Don Gil a Cuadros por B. Dibbi

## CUESTION DE AMBICIONES



Don Gil a Cuadros por B. Dibbi

## TEORAMA DIFÍCIL



# Todo Buenos Aires Está Pendiente de la Famosa Marathon del Casino

ENORME EXPECTATIVA POPULAR

A medida que transcurren los días y se acerca el momento de dar comienzo al Campeonato Internacional de Baile de Resistencia, que se efectuará en el teatro Casino, de esta capital, se van haciendo alarde de entusiasmo, no sólo de los organizadores, sino también de los participantes, que a todas horas del día concurren a la secretaría, a fin de obtener informes sobre la marcha del certamen.

**DETALLES INTERESANTES.**— Uno de los detalles que más han llamado la atención del público que concurre al desarrollo de la maratón, es el cuidado que se tiene con cada uno de los competidores, puesto que habrá un médico permanente, con enfermeras y asistentes, necesarios para la mejor atención de los mismos, dándole la prioridad que esta clase de tenidas merece.

Otro de los puntos importantes y que es de mayor importancia, es la forma de alimentación que tendrán los bailarines, dispuesta de manera que cada uno de ellos reciba la mejor atención, para que no haya inconvenientes al respecto, ni poder ya menos de tenerlos a la vez durante.

Disminuido, a las horas que en un teatro especial se hallará, las competiciones de baile, efectuadas en las horas de la noche, dándole al público la oportunidad de gozarse de interesantes variaciones, además, en los días de baile, diversos sorteos de valores de dinero en la pista, para que el público pueda disfrutar de ellos.

**LA EXPECTATIVA.**— No adelantando las acciones tendiendo a la expectativa de los bailarines, cuya lista definitiva, de la que han sido eliminados muchos, se dará a conocer en la próxima edición, se espera que el público disfrutará siempre que concurren a la pista, de una gran variedad de bailes, que no se han tenido en cuenta en los concursos anteriores.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

**VALORAS OPINIONES DE LOS ARTISTAS QUE VIERON CAMPEONOS DE BAILE EUROPEOS.**— Los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.



Las instrucciones necesarias a fin de poder participar en el certamen, al que se ha llamado "El baile de la noche", se darán en el teatro Casino, de esta capital, a las 8 de la noche, para que los bailarines puedan inscribirse y obtener los valores necesarios para el concurso.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

## Repertorio nacional

"Tristezas del Yucatan".— Una bella y nostálgica canción de la mano de Diego Martínez y Domingo Pelle, ha sido interpretada por el dúo Ruiz-Torres, con acompañamiento de guitarra, en discos Nacional-Odeón. La buena concepción de los autores, el fondo tónico del acompañamiento, que con esta canción se desenvuelve, con una terna melancólica, que concuerda a través de una gran sencillez melódica.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

De la orquesta de Iván P. y F. Canaro, ejecutó también por el dúo Ruiz-Torres, en la otra cara del disco que nos ocupa.

## UNA INICIATIVA DE A. GAMBINO

Con gran éxito Alberto Gambino, joven músico y director de orquesta, ha favorecido, efectuando en los circuitos de la música popular, la unión armoniosa a los viejos autores de la música popular, a los nuevos autores, que han sido eliminados en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

## Rudy Vallée es el Idolo del Broadway

El nombre de Rudy Vallée, el más grande de los cantantes de Broadway, ha sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

## CONCIERTO DE ALUMNOS DEL PROFESOR SORMO

El próximo domingo, a las 8 de la noche, en el salón Horta, el profesor Sormo, dará un concierto de los alumnos del curso de canto, que han sido eliminados en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

Los nombres de los bailarines, que han sido eliminados, son: Carlos, por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior, y por no haber sido eliminado en el concurso anterior.

## CAMPEONATO MUNDIAL DE BAILE DE RESISTENCIA

Dr. ALFREDO J. MOLINARIO, AVENIDA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 638, Depto. N. 6.º Piso. U. T. 33, 0296

ESCRIBANIA DE REGISTRO N.º 251, ACTOS Y CONTRATOS PUBLICOS CIVILES Y COMERCIALES, Titular: Dr. ALVARO MAOADO SANZ, Adscripto: CESAR FERNANDEZ DEL CAMPO, Avenida Diagonal Roque Saenz Peña 638, Depto. N. 6.º Piso. U. T. 33, 0254

## ESTUDIO JURIDICO

Dr. ALFREDO J. MOLINARIO, AVENIDA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 638, Depto. N. 6.º Piso. U. T. 33, 0296

ESCRIBANIA DE REGISTRO N.º 251, ACTOS Y CONTRATOS PUBLICOS CIVILES Y COMERCIALES, Titular: Dr. ALVARO MAOADO SANZ, Adscripto: CESAR FERNANDEZ DEL CAMPO, Avenida Diagonal Roque Saenz Peña 638, Depto. N. 6.º Piso. U. T. 33, 0254

Medica Anti-Agrupacion VENEREA, LAVALLE 310, esq. 25 de Mayo

Medica Anti-Agrupacion VENEREA, LAVALLE 310, esq. 25 de Mayo









# OPINIONES

Para el efecto estuvo eliminado desde el 8 de mayo de 1931 hasta el 29 de febrero de 1932, por orden del dictador Urquiza, el derecho a ejercer la libertad de prensa, que debiera haberse asegurado, de acuerdo con la constitución, a los ciudadanos argentinos.

ARJ. XX  
N.º 8710

## La diaria Voz de Crítica

BUENOS AIRES, DOMINGO 25 DE DICIEMBRE DE 1932

# EDITORIALES

El sentimiento argentino es profundamente antisocial. Ve con amara las divisiones de las personas de America.  
Cualquier cosa admitida que la sociedad de una discrepancia de los en la sociedad del arbitraje antes que en la violencia de los cascos.

Año. de Mayo 1933  
Vol. 1. No. 37-8888

## ¿Otra Vez Sangre en América?

La tensión diplomática entre Perú y Colombia, motivada por la toma de Leticia por ciudadanos del primero de estos países, está por entrar en su fase más peligrosa.

Un fuerte contingente de tropas colombianas, enviadas a recuperar la plaza de Leticia—cedida a Colombia por el tratado Salomón-Lozano—acaban de cambiar de ruta, siguiendo el Pacífico, en lugar del río Amazonas, como previamente se anunció.

Probablemente, el lugar de desembarco de estas tropas será el puerto de Buenaventura, pues el resto de la costa que llega a limitar con el Ecuador, no es de fácil acceso aún. Ahora para que estas fuerzas alcancen su objetivo, es necesario que atraviesen una zona selvática, prácticamente inexpugnable, o darían que contar con la benévola parcialidad del Ecuador para traspasar por su territorio.

Realizarán semejantes, excepcionalmente difíciles, en que Leticia, hace tres mil años, los colombianos para recuperar un plan estratégico y lógicamente, en la preparación de todo en su desarrollo un inconveniente, tendrá que producir.

Como podrá advertirse, firmado con los peruanos.

varios a cabo militarmente, proyección de Leticia, de llevar entre las dos naciones hermanas inevitablemente una guerra se producirá por medio de un cambio, si este mismo peligro de la guerra quedará totalmente fuera del diplomático, el

Ahora bien, dada la psicología de los pueblos latinoamericanos, es totalmente imposible suponer que un arreglo, el fruto de la iniciativa de uno o de ambos países, todos los diarios que llegan de Colombia dedican páginas enteras a encender el espíritu guerrero del pueblo y hasta los poetas, numerosísimos en ese país, están entregados a cantar himnos feroces de guerra. Igual cosa, desgraciadamente, ocurre en el Perú. Ahí también el militarismo, aliado con el viejo partido oligárquico, hace todos los esfuerzos posibles por incrustar en la conciencia de los peruanos que la posesión de Leticia es un asunto de honor nacional, es, naturalmente, para mejor ultrajar todas las libertades cívicas y perpetuar en las manos de la tiranía sanchezvilista el disfrute de las riquezas del país.

Por lo tanto, es urgente que la iniciativa para un arreglo pacífico e inmediato parta de los demás países iberoamericanos, que no deben asumir la grave y penosa responsabilidad de contribuir con su indiferencia cómplice a que se ensangrienten la América y se destruyan nuestros países, que aun no llegan siquiera a ser unos de sus propios riquezas y a poblarlos regularmente.

Antes de que sea demasiado tarde, es necesario intervenir, en forma efectiva e imparcial, para evitar que se rompan las hostilidades y, entonces, todo arreglo sea imposible o tardado hasta hacerse ya inútil. El caso de Paraguay y Bolivia será, indudablemente, un baldón para la historia iberoamericana, pues los países hermanos no solamente no evitaron la guerra, sino que ahora contribuyen a prolongarla, entretendidos en admirables juegos de retórica, cuando allí, en el horror de una selva indomita, se asesinan mutuamente dos bellas juventudes que deberían vivir para el engrandecimiento de sus países y de la raza.

## PROFECIAS HALAGADORAS

El "Daily Express" de Londres inserta en una de sus últimas entregas un artículo del economista Allan J. Eidenow, y sobre los posibles efectos universales de la elección de Mr. Roosevelt para la presidencia de la república norteamericana. Eidenow había escrito antes de la elección y había pronosticado el triunfo de Roosevelt. Ahora, en dicho artículo, no obstante su advertencia insistente de que el no es político sino hombre de negocios, lanza esta otra profecía:

"El cambio de gobierno en América significa un retorno a la normalidad no solamente para los Estados Unidos sino para el mundo entero."

Le hace eco a Mr. Eidenow, en el "Berliner Borsen Courier" de Berlín el doctor Wunwald, quien en la inauguración del congreso del comercio minorista alemán ha declarado lo siguiente:

"Nos encontramos en un punto en que la crisis comienza indudablemente a disminuir. Los primeros signos de mejoramiento son visibles en los más diversos dominios. Eso permite esperar la continuación del proceso de desarrollo durante los próximos meses. Quizás al comienzo del año vendidero habremos llegado al momento en que empezará una recuperación efectiva y sensible."

## Otro Incomprendido Más



## VISTO Y OIDO ☆ Perritos Calientalechos ☆ por Premiani

Propuestas de CRITICA



LOS PRIMEROS MÉDICOS QUE ADMINISTRARON CLOROFORMO EN LA ARGENTINA FUERON DIEGO ALVAREZ Y EL INGLÉS TUCKER. HACE MÁS DE OCHENTA AÑOS.



LOS PERROS SE AFICIONAN PORQUE SE EL VINO.



LAS FAMILIAS PORTERAS RUDIENTES USABAN PERROS CALIENTALECHO EN EL SIGLO PASADO, UNOS PERROS LLAMADOS PELADOS QUE SE PASABAN DE CAMA EN CAMA AL IRSE A ACOSTAR LA FAMILIA.



TARIK FUE UN GENERAL MAHO-METANO QUE EN EL AÑO 700 DE NUESTRA ERA PASÓ LAS COLUMNAS DE HÉRCULES HASTA UN SOÑO DE RASCO O GIBEL DE LA COSTA ESPAÑOLA, DE AHÍ EL NOMBRE DE GIBEL TARIK (UEGO GIBRALTAR) QUE SE DIO AL PEÑÓN.



NOMBRES DE MOHARCAS: CARLITO EL GRANDE (POTOSÍ, SIGLO XI)

MARTES: El cardenal Simón, pág. 1, hace tres siglos, cien escuelas de arte por un papagayo que recibía entero el Simón de los Apóstoles.

## Una Iglesia Disminuída y Entronizada

Pío XI ha dirigido una alocución al mundo desde la ciudad del Vaticano. Sus palabras meditas y prudentes nos dan una imagen de una Iglesia disminuída y entronizada en el mundo.

El antiguo César, basado en el fondo de sacrificios, de dolor y de sangre, se ha convertido en un simple rey.

Los gruesos sillones tapizados de la púrpura que proclama la realeza, la exaltación del poder y el gozoso dominio, han concluido por dejarse en el alma de los dignatarios de la Iglesia: sus pies ya no sangran como los de Pedro y Pablo, sus voces ya no claman como las de Catalina de Siena a Basile.

funcionan aún la doctrina se conserva en el fondo de los libros santos, en el recuerdo católico del mito. Pero la gran sed de justicia y fraternidad humana que predicó Jesús está sometida al criterio mezquino de funcionarios a sueldo. La antigua administración de los cuerpos. Por eso de los labios ojerosos se relatan en la Jefatura de la Iglesia, sólo han sacos banales y descorazonantes.